

INPUT LIST RXX 2024

CH.	INSTRUMENT	MIC	INSERTS	PEUS MIC.
1	BOMBO IN	SHURE BETA 91A	COMP + GATE	
2	BOMBO OUT	AUDIX D-6 - BETA 52 A	COMP + GATE	PETIT
3	SN UP	SHURE SM-57 / AUDIX I5	COMP	PETIT
4	SN BOTTOM	SHURE SM-57 / AUDIX I5	COMP	PETIT
5	HH	AKG C-1000, SM-81		GRAN
6	TOM 1	SENNHEISER e604	COMP + GATE	
7	FLOOR 1	SENNHEISER e604	COMP + GATE	
8	FLOOR 2	SENNHEISER e604	COMP + GATE	
9	RIDE	SM-81 - ADX-51		PETIT
10	OH-L	AKG-C414 / SM-81		GRAN
11	OH-R	AKG-C414 / SM-81		GRAN
12	FX - L	D.I. BSS		
13	FX - R	D.I. BSS		
14	BASS Mic.	MD-421 - AUDIX D6	COMP	PETIT
15	BASS D.I.	D.I. BSS	COMP	
16	EL.GT 2 - MIC	SENNHEISER e609 / SM57		PETIT
17	EL.GT- MIC	SENNHEISER e609 / SM57		PETIT
18	EL.GT- XLR	XLR		
19	GUITAR VOCAL -XLR	XLR - MIC. DIADEMA(PROPI)	COMP	
20	BASS VOCAL	XLR - MIC. DIADEMA(PROPI)	COMP	
21	DRUMS VOCAL	SHURE SM-58	COMP	GRAN
22	VEU ELENA	XLR - MIC. DIADEMA(PROPI)	COMP	
23	SPARE	SHURE SM-58	COMP	GRAN
31	AUX IN - L	MINIJACK		
32	AUX IN - R	MINIJACK		
ST IN 1	REV-X HALL VEUS			
ST IN 2	REV-X ROOM DRUMS			
ST IN 3	REV-X ROOM (INST)			
ST IN 4	FX. DELAY MONO			

OUTPUT LIST

AUX-1	2 MONITORS	GUITAR	GEQ	
AUX-2	2 MONITORS	BASS	GEQ	
AUX-3	1 DRUMFILL	DRUMS	GEQ	
OUT 13	SUBS		GEQ	
OUT 14	FROTN FILL		GEQ	
OUT 15	PA - L		GEQ	
OUT 16	PA - R		GEQ	



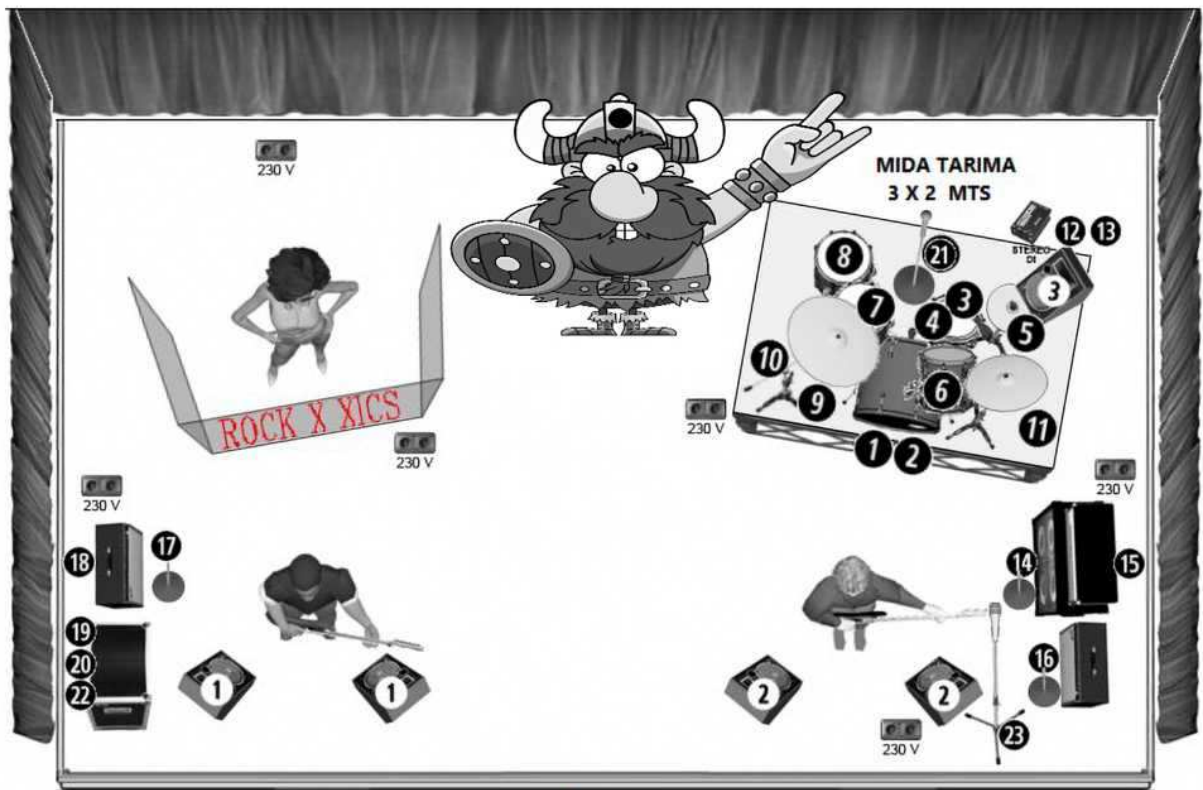
Contacte i contractació

Ismael Berengena

620578698

ismaelberengena@gmail.com

<http://rockperxics.cat>



MIDES D'ESCENARI
10 X 6 METRES

CH 1 - BD IN	CH 8 - FLOOR TOM 2	CH 15 - BASS D.I.	CH 22 - ELENA	AUX 3 - RUBEN (DRUMS)
CH 2 - BD OUT	CH 9 - RIDE	CH 16 - E. GUIT, 2	CH 23 - SPARE	
CH 3 - SD UP	CH 10 - OH L	CH 17 - E. GUIT MIC	MONITORS:	
CH 4 - SD DOWN	CH 11 - OH R	CH 18 - E. GUIT LINE	STAGE PLOT Rxx 2024
CH 5 - HI HAT	CH 12 - FX L (D.I.)	CH 19 - VEU ISMA (GUIT)	AUX 1 - ISMA (GUITAR)	
CH 6 - TOM	CH 13 - FX R (D.I.)	CH 20 - VEU GERARD (BASS)	AUX 2 - GERARD (BASS)	
CH 7 - FLOOR TOM 1	CH 14 - BASS MIC	CH 21 - VEU RUBEN (DRUMS)		

ANOTACIONS IMPORTANTS:

L'escenari haurà de fer com a mínim 10 mts de boca, 6 mts de fons, i 1 mt d'altura. I si hi ha sostre, l'altura mínima ha de ser de 3 mts. Tarima per labateria 3 x 2 mts. L'escala haurà d'estar situada preferiblement a la part frontal i centrada.

Linia de darrera, d'esquerra a dreta:

- Esquerra: Espai de 3 mts mínim pel biombo i escenografia d'animació.
- Centre: Espai de 3 mts com a passadís per entrada i sortida dels personatges d'animació, i a la part de darrera també al centre per al Viking inflable que medeix 2 mts d'ample per 2,5 mts d'alçada.
- Dreta: Tarima per la bateria 3 x 2 mts.

Si posem nosaltres l'equip de so i llums: El quadre de corrent haurà d'estar a l'escenari. Cetac de 5 pins trifasic de 32 ampers. O en el seu defecte, mínim tres línies "shucko" (no compartides) de 16 ampers cadascuna, mínim 8000 wats. Necessitarem 4 tanques per delimitar l'espai de la taula de so

Si l'organitzador posa l'equip de so i llums: La PA serà sempre un sistema line array volat amb potència suficient per donar cobertura a tot el recinte. Marques recomanades L-Acoustics, Nexo, D&B, TW, QSC... En cap cas usarem PA Mackie, The Box, o submarques en general.

Imprescindible lús de frontfills. En tot moment hi haurà d'haver personal assistent a control i a l'escenari. Qualsevol canvi o proposta: Contactar amb nosaltres.



Contacte i contractació
Ismael Berengena
620578698
ismaelberengena@gmail.com
<http://rockperxics.cat>

PRODUCCIÓ

- Escenari: L'escenari haurà de fer com a mínim 10 mts. de boca, 6 mts de fons, i 1 mt d'altura. I si hi ha sostre, l'altura mínima ha de ser de 3mts. Tarima per la bateria 3 x 2 mts. L'escala haurà d'estar situada preferiblement a la part frontal i centrada.
- Línia de darrera, d'esquerra a dreta:
 - Esquerra: Espai de 3 mts mínim pel biombo i escenografia d'animació.
 - Centre: Espai de 3 mts com a passadís per entrada i sortida dels personatges d'animació, i a la part de darrera també al centre per al Viking inflable que medeix 2 mts d'ample per 2,5 mts d'alçada.
 - Dreta: Tarima per la bateria 3 x 2 mts.
- 4 tanques per delimitar l'espai de la taula de so. Delimitar també l'espai de seguretat i backstage vers l'espai del públic, amb tanques suficients o altres.
- Accés a l'escenari per 3 vehicles i aparcament el més a prop possible.
- Camerino o lloc per canviar-nos, el més a prop possible de l'escenari. Amb lavabo i wc.
- Càtering mínim: aigües fresques suficients i algun aquarius. Fruits secs variats i fruita fresca.
- Dinar o sopar (segons horari) per a 6 persones, preferiblement en un lloc tranquil.
- Horaris: Si posem nosaltres l'equip de so i llums, necessitarem 2h30' per muntar l'equip de so i llums, backline, escenografia i fer les proves de so. Si l'organitzador posa l'equip de so i llums, necessitarem 90 minuts per muntar el backline i l'escenografia i fer les proves de so.
- Per qualsevol cosa més, contactar amb nosaltres.



Contacte i contractació
Ismael Berengena
620578698
ismaelberengena@gmail.com
<http://rockperxics.cat>