



DOSSIER GRUP LA BANDA BALCA

Folk-rock familiar **KMO**

01. COMPONENTS:



Annia Vergonyós Cabratosa: Veu principal, guitarra.

Alejandro García Chacón: Acordió, segona veu.

Lluís Busquets Costa: Baix.

Enric Juncà Riuró: Bateria.

RESPONSABLE TÈCNIC: Enric Juncà Riuró, telf.: 686 99 44 13

MANAGEMENT: Ànnia Vergonyós Cabratosa, telf 619905153

DISSENY GRÀFIC: Cristina Sánchez Corominas

Mail: labandabalca@gmail.com

Seguiu-nos a:

Facebook: <https://ca-es.facebook.com/la.bandabalca>

Bandcamp: <https://labandabalca.bandcamp.com>

Viasona: www.viasona.cat/grup/la-banda-balca

Xip TV: www.xiptv.cat/pais-km-0/capitol/la-banda-balca

Canal Youtube: La Banda Balca <https://www.youtube.com/channel/UCu7XjLzMEWLNcMrUbDRKjzQ>

DISCOGRAFIA:

La Banda Balca-2015 (maqueta)

Balandibània-2015 (LP)

Objectiu: La Terra - 2017 (LP)



La Banda Balca-2015 (maqueta)



Balandibània - 2015 (LP)



OBJECTIU: La Terra - 2017 (LP)

**LA
BANDA
BALCA**

O2. BIOGRAFIA:

TRAJECTÒRIA I QUATRE PINZELADES SOBRE LA BANDA BALCA

La Banda Balca neix a finals de 2014 a l'escola bressol municipal La Balca de Banyoles que és on portàvem els nostres fills i filles. El centre celebrava el 10è aniversari i en aquest marc es va proposar, entre d'altres iniciatives, de fer una cançó-himne per a l'escola. Ben aviat l'Ànnia composà "La Balca és de tots" i buscant buscant per l'escola, trobà tres papas que es van sumar a la iniciativa. Entre tota la banda vam acabar de donar-li forma, així com de buscar altres cançons per tocar-les el dia de l'estrena coincidint amb la festa de celebració del desè aniversari. A partir d'aquí, vam gravar la maqueta amb cinc cançons i vam començar aquest camí sense saber ben bé on ens portaria però gaudint a cada concert de cadascun dels somriures de petits i grans. Posteriorment, el desembre del 2105 vam presentar el primer disc LP amb 10 cançons que porta per títol "Balandibània" que simbolitza un país llunyà i oníric en l'imaginari infantil. El vam presentar en el marc dels actes destinats a recaptar fons per La Marató de TV3 del 2015. Ens agrada contribuir de manera solidària per a causes benèfiques.

Som pares i mares i gaudim compartint els nostres concerts amb les famílies. Coneixem de prop la conjuntura i quotidianitat de les famílies amb nens petits i tot el que significa a molts nivells. Valorem moltíssim el fet que pares, mares i fills es relacionin a través de la música (cantant i ballant) per tal d'establir vincles més profunds.

La nostra música es basa en el repertori popular i folk sobretot de casa nostra i combina cançons per escoltar i d'altres per ballar. També treballem amb composicions pròpies que procurem inspirar de la realitat propera als nostres petits i petites. Aprofitem els elements naturals i culturals de l'entorn. Nosaltres diem que fem Folk-rock Kilòmetre 0.

Els concerts estan pensats per gaudir-los en família. Per cantar i ballar tots plegats. Música 100% en directe i artesanal. Els arranjaments de les cançons són plens d'influències d'estils ben diversos (folk, pop, reage, rock, tocs de jazz..) sempre amb un caràcter molt rítmic, perquè el ritme és moviment i el moviment és vida. Amb veus càlides i discurs proper. Senzillesa harmònica i melòdica perquè entenem que la música per als més petits ha de trobar el punt entre nivell de comprensió al que poden arribar els infants i novetat per a les "orelles" com a forma d'estimulació. D'entrada apostem per un format sense elements visuals tipus projeccions per atraure el màxim l'atenció dels més petits cap a la música estrictament.

La formació a nivell instrumental consta de bateria i petites percussions, baix, guitarra, acordió, petits instruments varis i dues veus, masculina i femenina.



**LA
BANDA
BALCA**

03. OBJECTIU LA TERRA:

“**Objectiu: la Terra**”, és el títol del segon LP de la formació de Banyoles La Banda Balca que veu la llum després de l'èxit del seu primer disc Balandibània. En aquesta ocasió La Banda Balca ha comptat amb la col·laboració d'artistes convidats: **L'Àngel Daban**, tot un referent en el món de l'animació infantil. En **Panxii Badii**, músic col·laborador habitual de Jacobo Serra, Clara Peya, projecte Càntut amb Sanjosex i Carles Belda i The Gramophone all stars Big band, entre d'altres. La **Núria Valentí**, integrant de l'Orchestra Fireluce, en **Dani Guijarro (Headbirds)** reconegut productor de música electrònica que ha pres part en festivals com el Sónar i d'altres de similars arreu del món; i en **Pol Soler**, professor de l'EMMB i multi instrumentista que ja va col·laborar en el disc Balandibània com a músic, productor i tècnic de gravació. El disc ha estat gravat als Estudis Ground de Cornellà del Terri per en Jaume Figueres.

“**Objectiu: la Terra**” conté 12 tracks amb peces molt diverses. Algunes d'autoria pròpia i d'altres de populars seguint la línia de l'anterior disc “Balandibània”. Un bon grapat de cançons totes elles amb ritmes i estils molt diversos, des de la cançó folk fins a l'electrònica, passant pel jazz, el swing, els ritmes llatins, el rock o la cançó popular. **Melodies enganxoses, lletres senzilles i boniques que faran les delícies dels més petits de la casa i perquè no, també dels més grans.**

A tot això cal sumar-hi l'original “packaging” de la versió física del disc, obra de la dissenyadora gràfica Cristina Sánchez Corominas també col·laboradora habitual de La Banda Balca. Una veritable obra d'artesanía que no us deixarà indiferents i que podreu personalitzar. El resultat de tot plegat és un disc de qualitat fet des de la proximitat i amb molt d'amor.



labandabalca@gmail.com

**LA
BANDA
BALCA**

O4. RIDER TÈCNIC:

Per a realitzar l'actuació cal un sistema d'amplificació, (P.A.), consistent en:

-Etapa d'amplificació + 2 altaveus dirigits al públic, amb els seus suports, de un mínim de 500 watts per canal + 4 monitors d'escenari + cablejat. -Taula de mescles, amb un mínim de 8 canals, i una unitat de reverb. (integrada a la taula o externa). Els canals de línia i microfonia de la taula de mescles necessàries son:

Veu principal:

1 micro. + Guitarra elèctrica: 1 micro per amplificador. (2 canals de taula de mescles)

Segona veu:

1 micro + Acordió : 1 micro de condensador, de pinça. (2 canals de taula de mescles)

Baix elèctric:

1 D.I. , + 1 enviament de línia a taula. (1 canal de taula de mescles)

Bateria:

1 micro per a caixa, 1 micro per a bombo, dos micros de condensador (Esquerra- dreta) per a ambients. (4 canals taula mescla)

La durada del concert és de 1 hora, sense mitja part. Si convé, a instància de la organització del festival, es pot allargar fins a 1 hora 15 minuts.

DADES PEL CONTRACTE:

Nom de grup: LA BANDA BALCA

Dades fiscals, honoraris i forma de pagament: a concretar.



**LA
BANDA
BALCA**



05. TRAJECTÒRIA MUSICAL DELS INTEGRANTS

ENRIC JUNCÀ RIURÓ (Bateria)

Format al Taller de Músics de Banyoles. Ha tocat amb grups diversos, des dels 16 anys fins a l'actualitat.

Bateria del grup Molforts Band, amb qui componen la banda sonora de diversos films, entre ells "Història de la meva mort", del director banyolí Albert Serra. Actuacions en directe a Barcelona, al centre d'arts Santa Mònica, i a París, al Centre Pompidou. (2010-Actualitat).

Bateria del grup Astrud, Barcelona. Gravació dels CD's "Performance" i "Tú no Existes" . Realització de 120 concerts en directe. (2006 – 2009)

Bateria del grup Chicks on Speed, Berlín. Gravació del C.D. "Press the Space Bar", presentació del disc en directe a 10 ciutats europees. (2004 – 2006)

Bateria del grup Fang, Banyoles (2005-2006)

Bateria del grup "Lothar Shapiro", Banyoles. Gravació del C.D. "Neuro-Whip", presentació en directe del disc arreu d'Espanya. (2004 – 2006)

Bateria de diferents grups musicals com: "Mr. Dollar" – rock. "Educando a Lolita" – rock alternatiu. · "So what" – jazz. "Pannonnica" - latin-jazz. "Lothar Shapiro" – rock alternatiu (1989 – 2003).

LLUÍS BUSQUETS COSTA (Baix):

Mestre de primària i anglès, baixista i contrabaixista. Cursa estudis de piano, de baix i contrabaix al Taller de Músics de Banyoles.

Del 2007 al 2012 toca el contrabaix en diferents formacions de jazz: com el trio "Busky's Biscuits" (2007), la "Big Band del TMdB" (2009), el sextet "Jazz up!" (2010) o el quintet "Full House" (2012).

Des del 2011 toca el baix amb el grup Morgat Morgat amb qui el 2013 guanyen el Premi Joventut del concurs Sona 9 (Enderrock) i amb qui editen el disc "Salvatge Manifest" (Lav Records, 2014).

A partir del 2013 col·labora tocant el contrabaix en representacions teatrals com: "El Tinent d'Inishmore" (Cia. TeatreBrik, 2013), a "No ens fa falta tenir por" (Cia. Kafkiana, 2014) i "Yvonne, Princesa de Borgonya" (Eironea Produccions).





05. TRAJECTÒRIA MUSICAL DELS INTEGRANTS

ALEJANDRO GARCIA CHACÓN (Acordió i veu):

Mestre de música de primària des de 2007 a l'escola Bora Gran de Serinyà on dirigeix un projecte de dansa on els alumnes ballen cada any per la festa del Roser.

Paral·lelament ha estat teclista i cantant del grup de pop banyolí "Laforet" amb un LP al mercat i dissolt el 2014. Actualment és guitarrista de la "Fídula harmònica" grup de ball folk de les comarques gironines.

ÀNNIA VERGONYÓS CABRATOSA (Veu i guitarres):

Des de ben petita compona i canta les seves cançons. Amb 6 anys guanya el seu primer premi musical en el "festival de la cançó menuda i jove de la costa brava" de Palamós.

Cursa estudis de piano a l'escola de música de Palafrugell, de guitarra amb el mestre Jordi Bofill, de veu i cant líric al Conservatori de música Isaac Albèñiz de Girona, de percussió afro-cubana al centre "Le fouta djalon" de Toulouse, com a estudis musicals reglats més remarcables.

Durant 15 anys (1996-2011) ha treballat de forma professional com a cantant i també com a regidora d'escenaris en diversos festivals (Embarraca't de Figueres, Festa a la nit de Palafrugell...).

Algunes de les formacions de les que ha format part són:

Orquestra Empòrium de Girona, orquestra Gerunda de Girona, grup Màgics i grup Trànsit. Realitzant substitucions puntutals en diverses formacions (Blanes orquestra, Costa brava...).

Com a cantautora ha realitzat concerts de petit format en locals d'arreu de Catalunya, Andorra, Roselló, Zaragossa, Pamplona i Madrid.

Va formar part del grup d'animació infantil "Escudella i carn d'olla" de Palafrugell (1994-1999).



**LA
BANDA
BALCA**

05. TRAJECTÒRIA MUSICAL DELS INTEGRANTS

Ha participat com a músic-cantant d'estudi gravant i col.laborant en diversos projectes discogràfics (Fangòria, Il Divo, Pedro Marín, Adrià Puntí...).

Fou cantant i guitarrista de diversos grups de pop-rock editant dues maquetes, amb "The Wonderful baby dolls" de La Bisbal d'Empordà i el grup "Etc." de Begur. (1994-1999).

Ha participat en projectes escenogràfics aliens i de creació pròpia com el "Tastets catalans" de la companyia Produccions Nebuloses, un espectacle de cafè-teatre amb vídeo-projeccions que va rodar per festes majors, en motiu del Correllengua i per sales petites d'arreu de la província de Girona i de Barcelona com ara el teatre "LLantiol" o el "Malic" entre d'altres (2004-2006).

També ha pres part en projectes de producció de bandes sonores destacant la banda sonora per al documental de la Laia Sanz (campiona de trial) i diverses "falques" radiofòniques.

També ha col.laborat en la BSO de films documentals dirigits per de la seva germana Marta Vergonyós Cabratosa (cineasta, artista i gestadora cultural).

Actualment treballa com a mestra de música en un Institut-escola i és una gran amant de la dansa i la dansa-teatre, disciplina en la qual també té formació. També escriu poesia i ha guanyat diversos premis en petits certàmens literaris (Premis literaris de Palamós, Premi Ramón Vidal de Besalú...).





GRÀCIES AL NOSTRE CLUB DE FANS